

► Agora du Net

Stands G 94 / G 91

L'Agora du Net, composée cette année des sites Virus Photo - Nikon Passion - La Chaîne Photo - Photo Passion – Autour de la vidéo - Communauté GoPro – Dans ta Cuve propose un programme de conférences :

JEUDI 13 NOVEMBRE

11h20 - Jean-Christophe Dichant : maîtriser l'autofocus de votre reflex Nikon » (Nikon Passion)

12h00 - Vincent Lambert : bien utiliser votre reflex Nikon (Nikon Passion)

12h40 - Pierrick Bourgault : le portrait In Situ, scènes de la vie de tous les jours (Virus Photo)

14h00 - Guillaume Manceron : Filmer avec un reflex (Autour de la vidéo)

14h40 - Patrick Dagonnot : Comment présenter ses photos (La Chaîne Vidéo)

15h20 - Vincent Montibus : La photo argentique en 2014 (Dans ta cuve)

16h40 - Philippe Chaudré : Canon, Irista et Lightroom, le meilleur des mondes (Photo Passion)

VENDREDI 14 NOVEMBRE

10h40 - Patrick Dagonnot : la photo de paysage en noir et blanc (La Chaîne Photo)

11h20 - Guillaume Manceron : comment développer sa chaîne Youtube (La communauté GoPro)

12h00 - Anne-Laure Jacquart : retoucher ses photos pas à pas (Nikon Passion)

12h40 - Vittorio Bergamaschi : les secrets de la photo de nuit (Photo Passion)

14h00 - Jean-Christophe Dichant : comment gérer ses photos après la prise de vue (Nikon Passion)

14h40 - Lomig Perrotin : la photo argentique en 2014 (Dans ta cuve)

15h20 - Guillaume Manceron : gérer la couleur en photo numérique mondes (Photo Passion)

SAMEDI 15 NOVEMBRE

10h40 - Sylvain Simard : les secrets de la photo en gros plan (Virus Photo)

11h20 - Photographer's Pitch : 10 photos, 10 minutes pour convaincre le public ! (La chaîne Photo)

12h00 - Anne-Laure Jacquart : retoucher ses photos pas à pas (Nikon Passion)

13h20 - Guillaume Manceron : gérer la couleur en photo numérique (Photo Passion)

14h00 - Alexandre Maller : la photo argentique en 2014 (Dans ta cuve)

14h40 - Jean-Christophe Dichant : maîtriser l'autofocus de votre reflex Nikon (Nikon Passion)

15h20 - Guillaume Manceron : filmer avec un reflex numérique (Autour de la vidéo)

14h40 - Jean-Christophe Dichant : maîtriser l'autofocus de votre reflex Nikon (Nikon Passion)

15h20 - Guillaume Manceron : filmer avec un reflex numérique (Autour de la vidéo)

16h00 - Gildas Lepetit-Castel : concevoir son livre de photographie (Virus Photo)

17h20 - Jean-Marie Sepulchre : les tests d'objectifs, pour qui, pourquoi, comment ? (Nikon Passion)

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

11h20 - Guillaume Manceron : gérer la couleur en photo numérique (Photo Passion)

12h00 - Céline Manceron : photographe pour la vie ! (Photo Passion)

13h20 - Jean-Christophe Dichant : maîtrisez l'autofocus de votre reflex Nikon (Nikon Passion)

14h00 - André Amyot : Vivre de ses photos, et si le marketing était la clé ? (La Chaîne Photo)

14h40 - Paul Allain : la photographie argentique en 2014 (Dans ta cuve)

15h20 - Patrick Dagonnot : la photographie de paysage en noir et blanc (La Chaîne Photo)

16h00 - Christophe Flers : vivre de la photo de mariage (Photo Passion)

16h40 - Guillaume Manceron : filmer avec un drone (Autour de la vidéo)

17h20 - Eric Delamarre : profession photographe indépendant (La Chaîne Photo)

LUNDI 17 NOVEMBRE

10h00 - Fabienne Gay Jacob Vial : Artiste photographe, se former et construire son portfolio (Dans ta cuve)

10h40 - Jean-Christophe Dichant : comment gérer ses photos après la prise de vue (Nikon Passion)

11h20 - Manuela Dournes : l'image et le droit (Virus Photo)

12h00 - Guillaume Manceron : vidéo reflex, quels réglages pour quelles utilisations (Autour de la vidéo)

12h40 - Patrick Dagonnot : la pose longue en photographie numérique (La Chaîne Photo)

► Aquamonde

Stand G99

AquaMonde propose tous les jours des conseils techniques pour la photo de plongée sous-marine.

► APPPF

Stand A97

Pour la cinquième année consécutive, l'A3PF présente sur son stand l'exposition des Photographies de l'année 2014. Le meilleur de la photographie européenne chez les professionnels, dans seize catégories ! Tout au long du Salon de la Photo, des lauréats et finalistes seront présents pour dédicacer leurs livres.

► Compétence Photo

Stands G19/G21

Compétence Photo propose plusieurs animations sur son stand :

- Une trentaine de conférences et de rencontres avec des spécialistes sur les thèmes suivants : la vente de photos, le droit à l'image, le format Raw, trucs et astuces de prise de vue (extérieur et studio), le choix d'un statut
- Des lectures de portfolios quotidiennes
- Des séances de dédicaces
- Une exposition de jeunes talents sur le thème « Les Petites Histoires »
- La diffusion de projets photographiques sur écran

► Digital photo

Stand F14

Des animations de prise de vue sur les thèmes de la danse et des sports artistiques mais aussi de la retouche photo noir et blanc. Mise en place d'un shooting photo en direct avec retouche beauté. (Stand F14)

► Fisheye

Stand E22

Fisheye mènera une série de conférences sur la manière de mettre en avant et diffuser ses images sur les réseaux sociaux avec : Facebook, Instagram, Tumblr, Twitter, Flickr, avec la présence de spécialistes. De jeunes photographes viendront raconter leur expérience réussie. En parallèle, Fisheye mettra en place une animation pour prendre en photo les visiteurs du salon et leur imprimer gratuitement des photos dans des caches diapositives 6x6 aux couleurs de Fisheye.

► FPF – Fédération Photographique de France

Stands G72 / G75

La Fédération photographique de France offre une animation autour du thème du SPORT dans un décor de studio représentant une salle de sport. Les visiteurs auront la possibilité de photographier eux-mêmes les modèles individuellement, éclairés par du matériel professionnel mis à leur disposition.

► Image et Nature

Stand G98

Venez rencontrer les membres de la rédaction et discuter photo de nature avec eux. (Stand G 98)

► Images Magazines

Stand B81

Le public sera convié sur le stand à faire voler des drones dans une cage et à participer à un concours où il sera possible de gagner un drone chaque jour du salon.

► Lemondelaphoto.com

Stand E5

Lemondelaphoto.com abordera le thème du Noir et Blanc : de la prise de vue jusqu'à l'impression en passant par la retouche.

Il sera offert aux visiteurs du salon un programme complet d'animation salon pour aborder et se perfectionner dans cette discipline emblématique qu'est le Noir et Blanc.

► Les Numériques

Stand E86

Pour la première fois au salon de la photo, Les Numériques / Focus Numérique proposent de mettre en place un studio TV afin d'assurer une série d'émissions durant toute la durée du salon. Les constructeurs seront invités à présenter leurs nouveautés, mais également des photographes ainsi que différents acteurs du monde de la photo.

La seconde animation est un "photo call" sur les innovations photo des 10 dernières années. Les Numériques fêtent leurs 10 ans et souhaitent créer un musée des principales innovations technologiques en photo. Les visiteurs peuvent choisir leur boîtier emblématique pour une séance photo rétro.

► Lomography

Stand E18

Lomography propose des ateliers thématiques :

- tests de nos nouveaux objectifs - photos de portrait avec le Petzval
- photos instantanés avec nos appareils utilisant les instax mini
- prêt d'appareils
- un atelier par jour présentant la Lomographie dans sa globalité : la photo argentique, la photo créative, histoire et techniques.
- un atelier par jour sur un thème : photos de portrait au Petzval, créer sa pellicule Redscale, le lightpainting, le sténopé, construction de l'appareil Konstruktor.

► Photo Magazine

Stand E91

Le dadaïsme est à l'honneur. Fidèle au ZOOM, PHOTO le magazine, s'inspire du travail présenté en compétition pour animer son stand au Salon de la PHOTO. En l'occurrence, il s'agit d'un duo d'artiste se référant au courant du dadaïsme. Après les cabanes de Nicolas Henry, le Street Art de Sisco, l'Hymne à la nature de Christel Jeanne, l'androgénie de Thibault Stipal, voici le duo ECPECTASE. Dans un esprit irrévérencieux et léger, le public du salon de la photo deviendra le sujet d'un tableau de ce mouvement évolutionnaire, extravagant et plein d'humour qu'est le dadaïsme. La prise de vue de cette mise en scène sera dirigée par Didier Bizos.

► Polka

Stand A21

Polka propose de créer des rendez-vous avec le public sur les « coulisses de la photo », autour de rencontre d'acteurs de la photographie professionnelle. Programme non définitif :

- Dimitri Beck, rédacteur en chef de Polka : "Comment présenter ses travaux à un magazine ? Quels sont les critères pour être publiés ?"
- Pierre Terdjman et Benjamin Girette, photographes de #DYSTURB : "Ras le bol de la crise ! Vive le photojournalisme créatif"
- Pierre Anthony Allard, photographe : "Qu'est-ce qu'un bon portrait ?"
- Thomas Consani, tireur argentique chez Central Dupon : "Tireur des grands photographes"
- Adélie de Ipanéma, directrice de la galerie Polka : "Comment exposer ses photos?"
- Yves Marchand et Romain Meffre, photographes (portfolio polka #28) : "Comment photographier des lieux abandonnés ?"
- Jocelyn Rigault (La Martinière) et Pierre Bessard (Bessard Editions) : "L'édition photo a-t-elle le vent en poupe ?"

Sur le stand seront proposés d'autres animations entre les interventions, comme la lecture de portfolios par les responsables de la rédaction, un concours photo avec des lots à gagner.

► Réponses Photo

Stand B25

Réponses Photo organisera des rencontres :

VENDREDI 14 NOVEMBRE

14 h 30 - Les critères de choix d'un objectif par Claude Tauleigne.

15 h 30 - Les nouveaux hybrides et compacts à grand capteur par Renaud Marot

16 h 30 - L'évolution du photojournalisme par Eric Bouvet.

17 h 30 - bien équiper son labo numérique pour le noir & blanc par Philippe Bachelier.

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 NOVEMBRE

10 h à 13 h 30 - atelier portrait avec Impossible. Venez-vous faire photographier et repartez avec votre portrait sur film instantané grand format! (sur rdv : paris@the-impossible-project.com et dans la limite des places disponibles).

14 h 30 à 18 h - atelier transfert d'émulsion et portraits sur film Impossible 600 grâce à l'Instant Lab.